Valentine Buttard-Fleck, *Pianistin* **www.valentinebuttardfleck.com**

***„ ... farbig sensibel austariertes Spiel... von delikater Raffinesse.“* (NRZ, die Neue Ruhr/Neue Rhein Zeitung) *„ ... verzaubert das Publikum... entführt in die verschiedensten Klangwelten und begeistert mit Virtuosität.“* (WAZ, Westdeutsche Allgemeine Zeitung)**
„Ich möchte Ihnen zu Ihrem bemerkenswerten Talent und Ihrer Persönlichkeit gratulieren.”
Henri Dutilleux, Komponist
„ Und vor allem Bravo für Ihre ausdrucksvolle und poetische Interpretation. Alles ist beherrscht.“
Philippe Hersant, Komponist

Valentine Buttard-Fleck wird von bedeutenden Komponisten unserer Zeit für die Sensibilität ihrer Interpretationen anerkannt. Bei einem Treffen in Paris im Jahr 2012 ermutigt sie Henri Dutilleux auf ihrem Weg, indem er seine Anerkennung und Begeisterung für ihre Interpretation seiner *Trois Préludes* zum Ausdruck bringt.
Der französische Komponist Philippe Hersant widmet 2009 Valentine Buttard-Fleck den Zyklus *Steps.*
2014-2015 erhält die Pianistin Stipendien von dem *Fonds Fravanni* der *Stiftung Roi Baudouin* (Belgien) sowie der *Safran Stiftung* aus Paris für die Realisierung ihrer Solo-CD *Piano Works/Philippe Hersan*t, die 2015 beim Pariser Label *NoMadMusic* erscheint. CD-Release-Konzerte finden u.a. in der Salle Cortot/ Paris sowie im Piano Salon Christophori/Berlin statt. 2016 erhält die CD 4 Diapasons.

Valentine Buttard-Fleck, geboren in Belfort/Frankreich, erhält ihre Klavierausbildung bei Rena Shereshevskaya in Colmar/Frankreich, bevor sie 2005 nach Deutschland kommt. 2005-2015 studiert sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover sukzessiv in den Klassen von Prof. Wladimir Krajnew, Prof. Matti Raekallio und Prof. Roland Krüger. Die bereichernde Arbeit mit Igor Tchetuev trägt ebenfalls zu ihrer Ausbildung bei. Im Jahr 2023 bildet sie sich im Masterstudiengang Musikvermittlung/Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold weiter.

Als Solistin und Pädagogin dreifach diplomiert tritt Valentine Buttard-Fleck europaweit auf; mit Soloabenden und Kammermusikkonzerten, sowie als Solistin diverser Orchester: Mit dem *Orchestre Symphonique du Jura Suisse* unter der Leitung von Facundo Agudin in einer schweizerischen Konzertreihe, mit dem *Ensemble Instrumental La Follia*, dem *Orchestre Victor Hugo de Franche Comté,* sowie dem *Collegium Musicum de Mulhouse (Klavierkonzerte von Mozart, Beethoven, Mendelssohn und Schostakowitsch).*
Sie wird zu namhaften Festivals eingeladen, u.a. dem *Lille Piano(s) Festival*, dem *Festival International de Colmar* (*Spivakov Festival*) und dem *Festival International de Besançon/Frankreich, sowie* dem *Festival Midi-Minimes*/Belgien und dem *Festival International de piano de Saint-Ursanne/Schweiz.*
Kammermusikalisch tritt sie insbesondere zusammen mit ihrer Klavierduo-Partnerin Elena Bobrovskich (*Duo Barcarolle*) auf.

In den Jahren 2019 bis 2023 ist Valentine Buttard-Fleck als Dozentin für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, an der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden tätig.

2021 gründet sie den *Raum für Klang & Stille* in Berlin-Mitte - ein innovatives Studio für Musik, Achtsamkeit und Entfaltung. Sie ist außerdem Gründerin und Leiterin ihrer eigenen Musikschule *Klang & Stille* in Berlin-Mitte. www.musikschuleklangstille.com
Als zertifizierte MBSR-Lehrerin (*Mindfulness Based Stress Reduction*) biete sie außerdem ein speziell für Musiker:innen entwickeltes Achtsamkeitscoaching an. In dieser Weise integriert sie ihre langjährige Meditations-, Yoga- und Achtsamkeitspraxis.
Valentine Butatrd-Fleck lebt in Berlin mit Mann und Tochter.